

*Представљамо победничко решење за Сквер Мире Траиловић*

## УМЕТНОСТ ОКУПЉА ЉУДЕ КОД БИТЕФА



Транспарентан зид са челичном конструкцијом, која нуди различите могућности за коришћење, од озелењавања и светлосне инсталације до биоскопа на отвореном, новине су у будућем изгледу Сквера Мире Траиловић испред Битеф театра.

Изглед овог простора осмислио је архитекта Дејан Милановић и група студената Архитектонског факултета: Душан Цветковић, Петар Опачић, Никола Милановић и Христина Стојановић.

- Основна ствар код тргова јесте у томе да он има своје границе. Сквер код Битефа је у том смислу врло недефинисан због Улице Џорџа Вашингтона и Бајлонијеве пијаце, која је тренутно врло запуштена. Наш рад јасно решава тај однос са садашњим

изгледом пијаце, али и са будућим њеним изгледом – каже архитекта Дејан Милановић.

Препознатљивост и мултифункционалност овог простора леже и у идеји да се испред Битефа постави бина, висине 45 центиметара, као и три мање клупе. Овакво решење је, према мишљењу архитектке Милановића, идеално за сценске наступе на отвореном.

- Овакве карактеристике једног места пружају могућност сталног окупљања људи, организовања разних културних манифестација, позоришних представа и концерата – објашњава Дејан Милановић.

Победничко решење изгледа Сквера Мире Траиловић добило је и позив за изложбу на лондонском

### ПОБЕДНИЧКА РЕШЕЊА

У следећа два броја Информатора представимо вам победничка решења младих архитеката за три сквера на Старом граду. Пред вама је будући изглед сквера Мире Траиловић код Битеф театра, поред Бајлонијеве пијаце.

Фестивалу архитектуре, што довољно говори о озбиљности аутора који су учествовали на конкурс општине Стари град. Архитекта Дејан Милановић наглашава важност оваквих конкурса и сматра да су они од обостраног интереса како за архитекте тако и за све грађане и Град Београд.

*J.3.*



*Транспарентни зид на скверу Мире Траиловић нуди различите могућности*